

NOUVEAUTÉ

DVD



ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE

Kaouther Ben Hania

SYNOPSIS

Zaineb a neuf ans et vit avec sa mère et son petit frère à Tunis. Son père est décédé dans un accident de voiture. Sa mère s'apprête à refaire sa vie avec un homme qui vit au Canada. On a dit à Zaineb que là bas elle pourra enfin voir la neige !

Mais elle ne veut rien savoir, le Canada ne lui inspire pas confiance et puis Zaineb n'aime pas la neige.

Couvrant six ans de la vie de la petite fille et de sa de famille en complète mutation, *Zaineb n'aime pas la neige* est l'histoire d'une initiation à la vie, au monde des adultes racontée à travers les yeux d'un enfant qui grandit physiquement et mûrit émotionnellement.

Personnage secondaire, mais tout le temps présente dans les images, la

mère de Zaineb, subit elle-même une transformation. Du deuil elle passe à un ré-apprentissage du bonheur.

Zaineb et sa maman ont quitté la Tunisie avant la révolution. En 2013, elles retourneront toutes deux à Tunis. Quel pays vont-elles retrouver ? Vont-elles le reconnaître ? Point d'orgue décisif du film, ce retour s'accompagnera d'un long monologue de Zaineb sur la tombe de son père pour lui raconter ce qui s'est passé depuis sa dernière visite. Mais comment sa mère va-t-elle retrouver son pays ? Entre temps, et son pays, et elle-même, ont changé. Ont modifié leurs modes de vies. Leurs références.

Le film s'attache à capter les moments d'interrogation qu'une nouvelle situation politique ne manque pas d'engendrer pendant ce séjour.



LE MOT DE LA RÉALISATRICE

J'ai un faible pour les petites histoires, celles des gens ordinaires, les histoires émouvantes avec une teinte de poésie qui à travers le destin particulier d'une personne nous renseignent sur nous-mêmes, sur nos propres rapports familiaux.

L'histoire de Zaineb, c'est l'histoire d'une initiation à la vie, au monde des adultes mais c'est aussi l'histoire d'une relation à la fois ordinaire et si particulière d'une petite fille à sa mère. Zaineb n'est plus une enfant, mais elle n'est pas adulte non plus. Elle est dans un âge où elle a besoin d'affirmer ses opinions, d'entrer en conflit avec sa mère, de lui imposer une certaine idée du respect de la mémoire de son père. C'est aussi l'âge où on apprend à être moins égoïste, plus sensible aux autres. Zaineb va apprendre énormément de choses sur le monde des adultes et la complexité de leurs sentiments. Et c'est ce processus initiatique qui m'intéresse dans cette histoire parce qu'il est universel.

UN DOCUMENTAIRE DÉJÀ PRIMÉ

Le film de Kaouther Ben Hania a reçu de nombreuses récompenses, parmi celles-ci on peut compter les suivantes:

-En 2016:

-Festival International du Film Francophone de Namur - Namur, Belgique - Compétition officielle.

-Festival Internationale del Film Locarno - Locarno, Suisse - Sélection officielle.

-Cinemed: Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier - Montpellier, France - Prix Ulysse CCAS.

-En 2017:

-Millenium: Festival International du cinéma Documentaire - Bruxelles, Belgique - Compétition «vision jeune».

-PCMM - Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient - Saint-Denis, France - Sélection.

EXTRAITS

FICHE TECHNIQUE

RÉALISÉ PAR : Kaouther BEN HANIA

ANNÉE : 2016

DURÉE : 94 min

PRODUCTION : 13 Productions

CO-PRODUCTION : Cinetelefilm



13 PRODUCTIONS

CONTACT : OCÉANE VILBERT - Communication & Diffusion, oceane.vilbert@13productions.fr

MARSEILLE

1 rue Elie Pelas
13016 Marseille
Tél : 04 91 09 14 23
Fax : 04 91 13 73 24

PARIS

73 boulevard de Sébastopol
75002 Paris
Tél : 01 40 26 06 97
Fax : 01 40 26 03 46

contact@13productions.fr contact@13productions.fr

