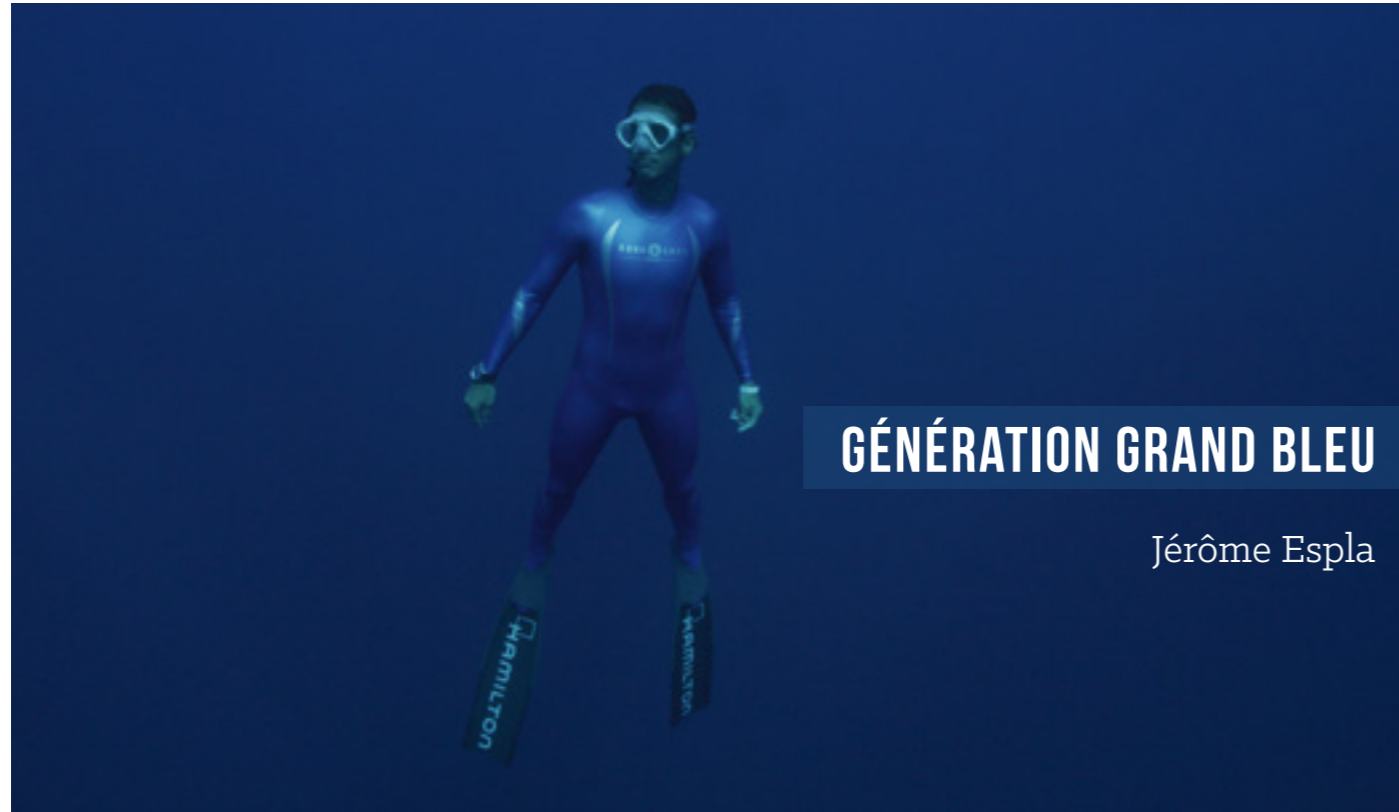


NOUVEAUTÉ

DVD



GÉNÉRATION GRAND BLEU

Jérôme Espla

SYNOPSIS



En 1988, Luc Besson présente son film « Le Grand Bleu » à Cannes. Une partie de la salle le siffle, la critique l'enfonce sous l'eau. Il ne se doute pas que dans quelques mois, des milliers d'adolescents vont accrocher l'affiche du film dans leur chambre de même, tanner leurs parents pour prendre des cours de plongée, coller des photos de dauphins dans leur cahier de texte en rêvant toutes les nuits de nager avec eux, et décréter que ce sont les animaux les plus intelligents du monde...

Il n'imaginait pas non plus que ferait naitre des vocations... Toutes sortes de vocation !

Certains n'ont jamais plongé, d'autres ont monté des clubs de plongée pour donner aux plus jeunes le goût du Grand Bleu. D'autres encore ont gardé la plongée comme bulle d'air dans une vie professionnelle bien remplie.

Voilà bientôt 30 ans, Le Grand Bleu devenait le film culte de toute une génération.

Jean-Marc Barr, le Jacques Mayol du

film, revient sur les traces du tournage en Grèce, sur la petite île d'Amorgos. Il va croiser la route de Francine Kreiss, une apnéiste-photographe.

Ensemble, ils vont remonter le temps pour revivre 30 ans d'apnée.

Ce film a ouvert les portes des profondeurs, où la passion l'emporte parfois sur la raison.

Un voyage intérieur vers les miroirs de l'âme, le voyage de la génération Grand Bleu...



UN DOCUMENTAIRE DÉJÀ PRIMÉ

Génération Grand Bleu a reçu
-Le Prix Spécial du Jury, dans le cadre d'Aquatic Festival, le Festival mondial de l'image sous-marine et de l'environnement marin.

-La Mention Spéciale du jury de la Fête Européenne de l'image sous-marine et de l'environnement de Strasbourg,

-Le Galathéa de Bronze du Festival international du monde marin de Hyères

-L'Hippocampe d'or du Festival de l'image sous-marine de Mayotte.

LE MOT DU RÉALISATEUR

Il y a eu l'avant et l'après Grand Bleu. Je suis de cette génération qui a retenu son souffle dans la salle de cinéma. Sans le savoir, j'ai découvert cette couleur bleue avec cette musique hypnotique qui ont profondément orienté ma vie... Mais pourquoi moi et pas mes copains ? On a pourtant vu le même film ! Etrange impression d'avoir été transformé dans cette salle de ciné. Plus que l'apnée, c'est les images sous-marines qui ont été pour moi le tremblement de terre. On pouvait filmer sous l'eau des sensations...



FICHE TECHNIQUE

RÉALISÉ PAR : Jérôme ESPLA

ANNÉE : 2017

DURÉE : 52 min

PRODUCTION : 13 Productions

CO-PRODUCTION : France Télévisions

DIFFUSION : UshuaïaTV 3

BANDE-ANNONCE:

CONTACT : OCÉANE VILBERT - Communication & Diffusion, oceane.vilbert@13productions.fr

MARSEILLE

1 rue Elie Pelas
13016 Marseille
Tél : 04 91 09 14 23
Fax : 04 91 13 73 24

contact@13productions.fr

PARIS

73 boulevard de Sébastopol
75002 Paris
Tél : 01 40 26 06 97
Fax : 01 40 26 03 46

contact@13productions.fr

